

L'alba del giorno dopo

(The day after tomorrow)

Regia: Roland Emmerich

Interpreti: Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal, Ian Holm, Emmy Rossum, Sela Ward, Dash Mihok, Kenneth Welsh, Jay O. Sanders, Austin Nichols, Perry King, Nestor Serrano, Adrian Lester, Sheila McCarthy, Arjay Smith, Glenn Plummer, Tamilyn Tomita

Soggetto: Roland Emmerich

Sceneggiatura: Roland Emmerich, Jeffrey Nachmanoff

Ispirato in parte al libro "The coming global superstorm" di: Art Bell, Whitley Strieber

Casting: April Webster, c.s.a.

Musica: Harald Kloser

Montaggio: David Brenner, a.c.e.

Scenografia: Barry Chusid

Costumi: Renee April

Supervisore effetti speciali trucco: Adrien Morot

Supervisori effetti visivi: Karen E. Goulekas, Eric Brevig, Jim Mitchell, Greg Strause, Colin Strause, Remo Balcells, Matthew Butler, Christopher Horvath, Conny Fauser, Abra Grupp, Rocco Passionino, Greg Anderson, Jerry Spisack

Direttore della fotografia: Ueli Steiger, a.s.c.

Produttori associati: Kim H. Winther, Lawrence Inglee

Produttori esecutivi: Stephanie Germani, Ute Emmerich, Kelly Van Horn

Co-produttore: Thomas M. Hammel

Produttori: Mark Gordon, Roland Emmerich

Durata: 119 minuti ca. - colore

Copyright 2004 – TFC Hungary Film Rights Exploitation Limited Company/Twentieth Century Fox Film Corporation

Paese di produzione: USA

Genere: catastrofico

Nota: 4,5



Le ricerche del climatologo Jack Hall indicano che il riscaldamento del globo terrestre potrebbe innescare un improvviso e catastrofico cambiamento del clima sul nostro pianeta. La conferma arriva quando iniziano a verificarsi in diverse parti del mondo eventi meteorologici inspiegabili. Mentre Hall è alla Casa Bianca per dare l'allarme, suo figlio Sam rimane intrappolato in una New York improvvisamente sotto zero. Lo scienziato si mette subito in viaggio per salvare ciò che ha di più caro, ma nemmeno lui è preparato ad affrontare ciò che lo attende.